

TRAUMREICH - CHRISTIAN POMMNITZ SPIELT KINDERLIEDER

DER MOND IST AUTGEGANGEN VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV	SEITE 05	WEISST DU WIEVIEL STERNLEIN STEHEN VVVVVVVVVVVV Titel 19 Instrumental Titel 10 mit Gesang von Boe van Berg & Dani Burock	SEITE
LALELU VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV	SEITE OG	SCHLATLIED VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV	SEITE 12
GUTEN ABEND, GUT'NACHT VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV	SEITE 07	EIN MANNLEIN STEHT IM WALDE VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV	SEITE 13
KOMMTEIN VOGEL GETLOGEN VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV	SeITE ()8	VOGELHOCHZET VV	SEITE 14
ROBIER'S MAL MIT GEMUTLICHKEIT VVVVVVVVVVVVV SI Titel 09 Instrumental Titel 05 mit Gesang von Boe van Berg	SEITE ()¶	SANDMANN VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV	SEITE 15
HURRA, HURRA DER PUMUCKL IST DA VVVVVVVVVVV S Titel 06 Instrumental	SEITE IÒ	CAN YOU TEEL THE LOVE TONIGHT VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV	SEITE IG

TRAUMREICH - CHRISTIAN POMMNITZ SPIELT KINDERLIEDER

Ob 200 Jahre alt oder frisch aus dem Radio, ob Klassik oder Pop: es sind die großen Melodien, die es Christian Pommnitz angetan haben. Denn für den alles andere als gewöhnlichen Pianisten zählt allein die Freude in seinen Händen. Seine charmanten Interpretationen gibt es nun endlich auch für kleine Musikfreunde auf CD. Setzen Sie sich also mit Ihren Kindern zu Christian Pommnitz an den großen Flügel und brechen Sie mit ihm auf zu einer wundervollen Reise ins Traumreich der Musik.

Entdecken Sie zusammen bekannte Schlaf- und Kinderlieder wieder ganz neu und genießen Sie die beliebtesten Stücke aus Kino und Kinderfernsehen – mal instrumental, mal mit Gesang (u. a. mit Boe van Berg). Viele Lieder gibt es sogar in zwei Versionen: zum Zuhören und Träumen sowie zum gemeinsamen Mitsingen. Die CD wird im umweltfreundlichen Pappschuber geliefert.









DER MOND IST AUTGEGANGEN









Titel 01 Instrumental **Titel 07** mit Gesang von Romy Blume

- 1.Der Mond ist aufgegangen,
 Die goldnen Sternlein prangen
 Am Himmel hell und klar;
 Der Wald steht schwarz und schweiget,
 Und aus den Wiesen steiget
 Der weiße Nebel wunderbar.
- 4. Wir stolze Menschenkinder Sind eitel arme Sünder Und wissen gar nicht viel; Wir spinnen Luftgespinste Und suchen viele Künste Und kommen weiter von dem Ziel.
- 7. So legt euch denn, ihr Brüder, In Gottes Namen nieder; Kalt ist der Abendhauch. Verschon uns, Gott! mit Strafen, Und laß uns ruhig schlafen! Und unsern kranken Nachbar auch!

- 2. Wie ist die Welt so stille, Und in der Dämmrung Hülle So traulich und so hold! Als eine stille Kammer, Wo ihr des Tages Jammer Verschlafen und vergessen sollt.
- 5. Gott, laß uns dein Heil schauen, Auf nichts Vergänglichs trauen, Nicht Eitelkeit uns freun! Laß uns einfältig werden Und vor dir hier auf Erden Wie Kinder fromm und fröhlich sein!
- 3. Seht ihr den Mond dort stehen? Er ist nur halb zu sehen, Und ist doch rund und schön! So sind wohl manche Sachen, Die wir getrost belachen, Weil unsre Augen sie nicht sehn.
- 6. Wollst endlich sonder Grämen Aus dieser Welt uns nehmen Durch einen sanften Tod! Und, wenn du uns genommen, Laß uns in Himmel kommen, Du unser Herr und unser Gott!













La Le Lu, nur der Mann im Mond schaut zu Wenn die kleinen Babys schlafen Drum schlaf auch du.

La Le Lu vor dem Bettchen stehn zwei Schuh Und die sind genau so müde Gehn jetzt zur Ruh.

Dann kommt auch der Sandmann Leis' tritt er ins Haus Sucht aus seinen Träumen Dir den schönsten aus.

La Le Lu nur der Mann im Mond schaut zu Wenn die kleinen Babys schlafen Drum schlaf auch du.

GUTEN ABEND, GUT' NACHT VVV V







Guten Abend, gut' Nacht, mit Rosen bedacht, mit Näglein besteckt, schlupf unter die Deck. Morgen früh, wenn Gott will, wirst du wieder geweckt, morgen früh, wenn Gott will, wirst du wieder geweckt.

KOMMTEIN VOGEL GEFLOGEN VVVV









Kommt a Vogerl geflogen, Setzt si' nieder auf mein' Fuß, Hat ein Zetterl im Schnabel, Von der Mutter einen Gruß.

Lieber Vogel, fliege weiter! Nimm ein' Gruß mit und ein' Kuss. Denn ich kann dich nicht begleiten, Weil ich hier bleiben muss.

Und der Vogel flog weiter, Über Berge und Tal, Und die Kinder am Fenster, Sahen traurig ihm nach.

PROBIER'S MAL MIT GEMÜTLICHKEIT 💛







Titel 09 Instrumental Titel 05 mit Gesang von Boe van Berg

Probier's mal mit Gemütlichkeit, mit Ruhe und Gemütlichkeit jagst du den Alltag und die Sorgen weg. Und wenn du stets gemütlich bist und etwas appetitlich ist, dann nimm es dir egal von welchem Fleck.

Was soll ich woanders, wo's mir nicht gefällt? Ich gehe nicht fort hier, auch nicht für Geld. Die Bienen summen in der Luft, erfüllen sie mit Honigduft, und schaust du unter den Stein, erblickst du Ameisen, die hier gut gedeih'n.

Probier mal zwei, drei, vier. Denn mit Gemütlichkeit kommt auch das Glück zu dir! Es kommt zu dir!

3.

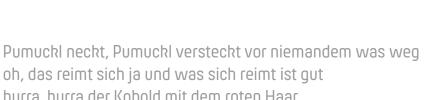
Probier's mal mit Gemütlichkeit, mit Ruhe und Gemütlichkeit vertreibst du deinen ganzen Sorgenkram. Und wenn du stets gemütlich bist und etwas appetitlich ist, dann nimm es dir egal woher es kam.

4.

Na und pflückst du gerne Beeren und du piekst dich dabei, dann laß dich belehren: Schmerz geht bald vorbei! Du mußt bescheiden aber nicht gierig im Leben sein, sonst tust du dir weh. du bist verletzt und zahlst nur drauf. darum pflücke gleich mit dem richt'gen Dreh!

Hast du das jetzt kapiert? Denn mit Gemütlichkeit kommt auch das Glück zu dir! Es kommt zu dir!

HURRA, HURRA DER PUMUCKL IST DA 💛 🤍



hurra, hurra der Kobold mit dem roten Haar

hurra, hurra der Pumuckl ist da

hurra, hurra der Kobold mit dem roten Haar

hurra, hurra der Pumuckl ist da

Am liebsten macht er Schabernack läuft der Ärger nicht zu knapp schwupp schon ist die Feile weg, wer hat die wohl wegversteckt?

hurra, hurra der Kobold mit dem roten Haar hurra, hurra der Pumuckl ist da hurra, hurra der Kobold mit dem roten Haar hurra, hurra der Pumuckl ist da

SEITE ID

WEISST DU WIEVIEL STERNLEIN STEHEN



Titel 19 Instrumental
Titel 10 mit Gesang von Boe van Berg und Dani Burock

1.

Weißt du wieviel Sterne stehen an dem blauen Himmelszelt? Weißt du wieviel Wolken gehen weithin über alle Welt? Gott, der Herr, hat sie gezählet, daß ihm auch nicht eines fehlet, an der ganzen großen Zahl, an der ganzen großen Zahl.

2

Weißt du wieviel Mücklein spielen in der hellen Sonnenglut?
Wieviel Fischlein auch sich kühlen in der hellen Wasserflut?
Gott, der Herr, rief sie mit Namen, daß sie all' ins Leben kamen
Daß sie nun so fröhlich sind
Daß sie nun so fröhlich sind.

3.

Weißt du wieviel Kinder schlafen, heute nacht im Bettelein?
Weißt du wieviel Träume kommen zu den müden Kinderlein?
Gott, der Herr, hat sie gezählet, daß ihm auch nicht eines fehlet, kennt auch dich und hat dich lieb, kennt auch dich und hat dich lieb.

4.

Weißt du, wieviel Kinder frühe stehn aus ihrem Bettlein auf, Daß sie ohne Sorg und Mühe fröhlich sind im Tageslauf? Gott im Himmel hat an allen seine Lust, sein Wohlgefallen, Kennt auch dich und hat dich lieb. Kennt auch dich und hat dich lieb.

Titel 18 Instrumental
Titel 12 mit Gesang von Steffi Fritza



Mach die Augen zu, schlaf ein, Du musst nicht traurig sein, Du weißt doch: ich bin immer für dich da.

Zieh nicht so'n Gesicht, bitte wein' jetzt nicht, Komm, ich deck dich nochmal zu, Und träumst du dann, schau ich dich an, Weil ich das so gerne tu'.

Mach die Augen zu, schlaf ein, Du musst nicht traurig sein, Du weißt doch: ich bin immer für dich da. Weißt du, wie schön das ist, wenn du fröhlich bist, Niemand lacht wie du. Doch heute hast du's schwer, bitte wein' nicht mehr Und mach die Augen zu.

Du weißt, daß mir's nicht einerlei ist, Wenn ich dich so seh, Doch, glaub mir, wenn die Nacht vorbei ist, Tut's schon nicht mehr weh.

Mach die Augen zu, schlaf ein, Du musst nicht traurig sein, Du weißt doch: ich bin immer für dich da.

EIN MÄNNLEIN STEHT IM WALDE VVVVV





Ein Männlein steht im Walde ganz still und stumm, Es hat von lauter Purpur ein Mäntlein um. Sagt, wer mag das Männlein sein, Das da steht im Wald allein Mit dem purpurroten Mäntelein.

Das Männlein steht im Walde auf einem Bein Und hat auf seinem Haupte schwarz Käpplein klein, Sagt, wer mag das Männlein sein, Das da steht im Wald allein Mit dem kleinen schwarzen Käppelein?



Ein Vogel wollte Hochzeit machen in dem grünen Walde. (Refrain: Fiderallala, Fiderallala, Fiderallala)

Die Drossel war der Bräutigam, die Amsel war die Braute.

Der Sperber, der Sperber, der war der Hochzeitswerber.

Der Stare, der Stare, der flocht der Braut die Haare.

Die Gänse und die Anten, die war'n die Musikanten.

Der Uhu, der Uhu, der bringt der Braut die Hochzeitsschuh'.

Der Sperling, der Sperling, der bringt der Braut den Trauring.

Die Taube, die Taube, die bringt der Braut die Haube.

Der Wiedehopf, der Wiedehopf, der bringt der Braut nen Blumentopf.

Die Lerche, die Lerche, die führt die Braut zur Kerche.

Brautmutter war die Eule, nahm Abschied mit Geheule.

Der Auerhahn, der Auerhahn, der war der stolze Herr Kaplan.

Die Meise, die Meise, die singt das Kyrie leise.

Die Puten, die Puten, die machten breite Schnuten.

Die Schnepfe, die Schnepfe, setzt auf den Tisch die Näpfe.

Die Finken, die Finken, die gaben der Braut zu trinken.

Der Uhu, der Uhu der macht die Fensterläden zu

Die Vogelhochzeit ist nun aus, die Vögel fliegen all' nach Haus.

Das Käuzchen bläst die Lichter aus und alle ziehn vergnügt nach Haus.





Sandmann, lieber Sandmann, es ist noch nicht soweit, Wir sehen erst den Abendgruß, Ehe jedes Kind ins Bettchen muss, Du hast gewiss noch Zeit!

Kinder, liebe Kinder, es hat mir Spaß gemacht, Nun schnell ins Bett und schlaft recht schön, Dann will auch ich zur Ruhe gehen, Ich wünsch' euch gute Nacht!

Sandmann, lieber Sandmann, hab nur nicht solche Eil, Dem Abendgruß vom Fernsehfunk Lauscht jeden Abend Alt und Jung, Sei unser Gast dabei!

Titel 16 Instrumental Titel 08 mit Gesang von Danie Burock



There's a calm surrender to the rush of day
When the heat of a rolling wind can be turned away
An enchanted moment, and it sees me through
It's enough for this restless warrior just to be with you

And can you feel the love tonight?
It is where we are
It's enough for this wide-eyed wanderer
That we got this far
And can you feel the love tonight?
How it's laid to rest
It's enough to make kings and vagabonds
Believe the very best

There's a time for everyone if they only learn
That the twisting kaleidoscope moves us all in turn
There's a rhyme and reason to the wild outdoors
When the heart of this star-crossed voyager beats in time with yours

And can you feel the love tonight?
It is where we are
It's enough for this wide-eyed wanderer
That we got this far
And can you feel the love tonight?
How it's laid to rest
It's enough to make kings and vagabonds
Believe the very best

It's enough to make kings and vagabonds Believe the very best



